

# 藝術零距離

95年1月25日 發行

## 雙月刊 4

發行：中華民國身心障礙者藝術推廣協會 發行人：曾一士 總編輯：朱萬花 執行編輯：江季芳  
會址：106台北市忠孝東路三段217巷2弄9-3號4樓 電話：02-27512099 傳真：02-27512082  
E-MAIL：service@apad.org.tw 劃撥帳號：19378939 統一編號：17141721

- 編輯室小啟—
- 親愛的讀者，如您對「藝術零距離」雙月刊或是協會的業務有任何的建議與感念，歡迎您來電、來信、傳真或寄E-mail，以任何您方便的方式聯絡我們，我們將致贈精美的小禮物喔！
  - 上期會訊寄發之後，秘書長萬花姐陸續接到關心協會的電話，蔡阿南常務理事也特別來電了解協會的財務狀況，並積極思考為樂團拓展表演機會的可能性。謝謝蔡常務理事，也非常感謝大家！
  - 雙月刊95年2月號，非常感謝協會工作人員麗麗、靜怡、怡慧、意蘭與梅娟協助整理與寄發。
  - 負責點字樂譜製作的秀月與簡銘俊先生在三月二十五日完成隆重的婚禮，請大家祝福這對新人！
- 因本會訊寄發數量超過千份，通訊錄或有重複，如您收到超過一份的會訊，請不吝來電通知，02-27512099。另外，如果您希望收到電子郵件版而非紙本，請E-mail至執行編輯信箱：g890415@mail.tnnua.edu.tw。感謝您！

### 前言

身心障礙者藝術推廣協會所推出的許多工作，如同沐浴在二〇〇六年的春風裡一般，生意盎然——「青春真情 藝術饗宴」將於每月的第二、第四週下午兩點至五點，在Y17台北市青少年育樂中心舉辦二十二場次藝術表演與生命教育推廣體驗活動。「花與精靈」咖啡廳的兩個系列——每月第一週的週三晚間七點至八點半的「民歌彈唱：懷舊民歌與新民歌創作」演出、每月第三週的週三晚間七點至八點半「花精靈音樂會：視障音樂分享之夜」——全年同樣二十二場次定期定點展開。另有我們還邀請大陸盲書家來台展出精采畫作，六月三十日至七月九日將於中正紀念堂，除了展出精采作品之外，也將創造兩岸視障藝文交流的另一波高峰。每年一度的視障藝術季，今年即將邁入第十屆，十二月十日將於新舞台安排跨國藝術交流，預計邀請東南亞五國以上表演團體與台灣視障藝術團體進行盛大交流。其餘長期所從事之推薦視障者至各社區、監所、校園、安養中心、幼兒園、醫療院所，以及各社團演出的活動，亦持續進行中。另外在法治教育有聲書的製作方面，已完成六套、十二張CD，即將發行，發行後也將另外安排配套宣導活動至校園、社區等地，透過有聲書之公開播放與配套體驗活動，加強法治教育理念的推廣。原來已經製作之「戲說哈法治教育廣播節目」也仍持續播出。音樂類有聲書以及點字樂譜之製作，也如火如荼的繼續執行。

美中不足的是——企業進用身心障礙者從事社會服務工作專案，遇到些許瓶頸，部分迫切需要接受進用，生活面臨嚴重經濟危機的近百位身障人士，未能繼續獲得企業之進用，我們期盼讀者諸君，如身邊有企業單位，目前未足額進用身心障礙者，請協助我們為這一群熱愛生命，卻因身體因素就業困難的身障人士找到雇主，讓他們得以因為您的一份熱誠幫忙，而改善生活，減輕家庭負擔！

最後要感謝各位會員與各位關心身心障礙者藝術推廣協會的朋友們，多年來，或者您才剛剛認識我們，都給予我們最友善、最溫馨的關切。雖然我們的服務並非急難救助，卻很可能因為你的一份肯定，使一位具有藝術專才的傑出身障人士，得以全力發展前半生習得的藝術長才並做為終生志業。因為您的一個轉介或付出，很可能幫助藝文專業身障人士的生活不但需要仰賴家庭或社會救助，反而能透過自給自足的力量關懷社會、造福人群。當您想要送給朋友一份精美的禮物時，可以上我們的網站瀏覽一下身障藝文專才的作品是否符合您的需求？我們期盼您成為我們的朋友，和我們一起關心這一群雖不悲情但很認真的身障者。

本月新進志工：  
有聲志工——馮欣儀、陳秋蓉

感謝您熱心參與協會志工的行列！

### 專題報導：之一 又是一年春草綠

#### 「青春真情 藝術饗宴」視障才藝展

從古至今，追求健康與長壽，一直是人類縝而不捨追求的課題。到了醫療科技發達的今天，生活在高度發展的台灣社會的人們，雖然平均壽命已經超過七十五歲，但是有關健康的問題仍然是大家非常關心的課題。不過現在我們對於健康卻有更更新的想法，那就是如何讓生活過得更有品質、更有意義。對於今日的社會來說，更有品質、更有意義的生活，不再只是努力工作以求溫飽，而是加入更多個人生命意義的追求，以及對其他生命體的關懷。大安工研食品工廠股份有限公司，也就是我們熟知的老字號「工研酢」秉持專業，堅持生產有益消費者身體健康的純釀造食品；而中華民國身心障礙者藝術推廣協會認為身心障礙者雖然身體上有缺憾，卻可透過自我克服身體障礙、自我超越的過程，擁有一顆更健康的心靈——工研酢與協會就是在這樣各自秉持對「健康」的不同想法中相遇，進而擦出火花，從今年二月中旬開始，由工研酢贊助，協會號召視障藝術表演團體，並邀請台北市優質社會發展協會榮譽理事長田欣田議員擔任代言人，每逢雙週的星期六下午兩點至五點，在Y17台北市青少年育樂中心舉辦「青春真情 藝術饗宴」視障才藝展演活動。這一系列活動將有二十二場的演出，持續到今年的十二月二十四日。

這一系列「青春真情 藝術饗宴」視障才藝展演活動的規劃其來有自。工研酢是一家專業經營了六十五年的企業，非常重視與社區結合的企業精神，因此在舉辦公司各種活動的過程中，常邀請社區居民一起同樂。而協會這幾年來，經常以小型的演出進入社區、學校宣導生命教育，以視障樂團的藝文演出深耕社區的社福工作。協會和工研酢在經營理念與工作方向不謀而合，因此開始著手策劃一系列以一般社區居民為表演對象的藝文演出。

決定演出的對象之後，接下來必須考慮要以什麼樣的形式、在哪些地方做演出呢？長年從事生命教育關懷工作又十分熟悉各項藝文活動規劃的協會秘書長朱萬花有獨到的見解——舉辦大型的演出活動，固然可以以文宣活動立即獲得社會大眾的關注，但是卻容易流於曇花一現，不易收到潛移默化的宣傳效果；同時在考慮經費的狀況下，以小型的、持續一整年的系列活動來舉辦，反而更能宣導我們的理念。另外，既然有意進入社區服務，又考量表演者在演出時所需的器材與場地，那麼以青少年和社區居民為服務對象的「Y17台北市青少年育樂中心」就是一個非常適合的場地。經過協會秘書長朱萬花的聯繫，青少年育樂中心不但慷慨參與此系列活動的籌辦，還特別邀請台北市優質社會發展協會榮譽理事長田欣田議員擔任活動代言人。

我們希望這樣的系列活動能夠讓更多的朋友來參與，因此特別在活動期間於Y17青少年育樂中心的表演現場，舉行一場有趣又活潑的記者招待會。記者會當天當記者和攝影師陸續到達現場之後，協會先請即將在Y17演出的「妙音樂集團樂團」、「光之舞」、「花姿花語」女聲二重唱等表演團體，一一做精采的演出；接著邀請現場來賓，一起來參加好玩又有意義的黑暗體驗活動。我們特別邀請當天到育樂中心參觀的一群小朋友們戴上眼罩，試著品嚐不同口味的工研健康養生餅，看看是不是能夠藉由味覺與嗅覺辨識出是哪一種口味。小朋友一個個的表情與反應有趣又可愛，有的扁扁嘴說好像好酸、有的意猶未盡的說好像甜好香、有的若有所思的說好像是橘子口味的，最後終於有小朋友猜到是蜂蜜口味的健康餅。品餅活動只是黑暗體驗活動的一個小項目，在接下來系列的表演活動中，協會將精心設計各種不同的黑暗體驗活動，讓現場的小朋友、青少年與家長在活動過程中，親身家長在活動過程中，親身體會視障者生活上會遇到的障礙，也讓大眾明白視障者不是怎麼透過聽覺、觸覺、嗅覺等感官去感知這個世界的。當天的記者招待會活動就在小朋友歡樂的笑聲與視障藝術家悠揚的歌聲、樂聲中結束。

整個系列活動的規劃與執行，可說在各方的熱情協助下，水到渠成，二月十二日第一場暖身演出，由協會秘書長朱萬花與曾經擔任全方位樂團女主唱的視障歌手林姿君小姐擔任第一棒，兩人以優美的唱功重新詮釋校園民歌、台灣民謠等傳唱已久的歌曲，贏得滿堂喝采。第二場活動由原住民視障女高音馬惠美與視障歌手徐承邦接力演出，一同擔綱演出「琴聲動動」，也獲得大家的喜愛。第三場由妙音樂集團樂團接棒，演出樂聲悠揚的「妙音雅韻」，親切不失古典的氣息。活動當中，我們可以深切的感受到觀眾的熱情——有的小朋友在主持人的邀請下，主動協助有獎徵答、黑暗體驗活動的進行；更有觀眾放下手邊的活動，全程觀賞表演，還說回去之後要多介紹朋友來觀賞這麼有意義的演出，並鼓勵視障音樂家們一定要再接再勵、有更傑出的表現，場面可說非常溫馨感人。

雖然身心障礙者受限於形體上的障礙，可能有很多需要社會協助的地方，但是他們也同樣可以貢獻一己微薄的心力，以他們所展現的生命力，帶給更多人勇氣與力量。我們非常感謝工研酢與社會大眾提供這個表演的舞台，讓視障者給社會大眾的印象，不再是只是眼盲、按摩、不便，而是有更多多姿多采的可能！

文 秘書長 朱萬花



文 執行編輯 江季芳



小朋友歡樂的笑聲與視障藝術家悠揚的歌聲、樂聲中結束。



以下是「青春真情 藝術饗宴」上半年度的演出節目表：

|   |       |      |         |   |
|---|-------|------|---------|---|
| 一 | 二月十二日 | 柔情似水 | 林姿君、朱萬花 | 國語老歌、流行國台語歌曲、懷念校園民歌等多元曲風，以和諧美聲二重唱與獨唱等形式精彩呈現。林姿君音域寬廣的特質，演唱著跨世代流行金曲的輕快、浪漫與抒情。朱萬花的自然美聲，呈現出滄桑過後的圓潤，改寫校園民歌與台灣歌謠的一般印象，柔情無 |
|---|-------|------|---------|---|

|   |        |           |                      |   |
|---|--------|-----------|----------------------|---|
|   |        |           |                      | 限的、曲曲動人心弦。  |
| 二 | 二月二十六日 | 琴聲意動      | 馬惠美、徐承邦              | 原住民女高音的豪放穿透力、男中音溫潤的青春特質，共同展現情歌對唱的浪漫；個別展現震撼與深情的流行金曲。另加上口琴獨奏的清新雅致，使該場演出具有豐盛多元的吸引力。                        |
| 三 | 三月十二日  | 妙音雅韻      | 妙音樂集樂團               | 傳統國樂曲與台灣民謠的悠揚樂音，透過溫婉動人的胡琴、悠揚輕亮的笛子、清新悅耳的彈撥等樂器，不論是獨奏、合奏或協奏，都將帶給人一種既親切，又感動的共鳴。                             |
| 四 | 三月二十六日 | 原音之美      | 鄭信盛、馬惠美              | 吉他彈撥間，原住民女、女高音情歌與詩歌的唯美對唱、創作曲的深情告白、流行金曲的個別演唱，將帶給觀眾比唯美更唯美的深刻感動。   |
| 五 | 四月九日   | 餘音繞樑      | 胡清祥、楊振斌              | 古今中外包羅萬象的豎笛演奏專題。胡清祥與楊振斌，透過豎笛和吉他的對話，展現古今中外且跨世代的多元曲風。讓大家猶如品味超越時空的藝術之旅一般，享受豐富的藝術感受。                        |
| 六 | 四月二十三日 | 雅音樂集      | 曾宜臻、盧威廷              | 胡琴與揚琴的對話。超著的胡琴演奏傳統國樂曲、國台語流行金曲，加上揚琴的敲擊，使弦韻更顯張力。讓樂聽者感受美不勝收的傳統樂器，展現出起伏於心間的動人旋律。                            |
| 七 | 五月十四日  | 溫馨舞樂情     | 林明山、林姿君、陳一誠、涂惠珠      | 歌詠母親和母親喜愛的歌曲，讓愛樂者也能一起共享母親節的祝福。口哨與吉他彈唱間，為溫馨節日憑添悠揚典雅的溫馨感受。撥撥心弦中，無法用言語表達的那一份真誠的感動與祝福，加上雙人舞蹈精彩呈現，為母親致上誠摯感謝。 |
| 八 | 五月二十八日 | 端午·粽香·音樂情 | 張林峰、周建宇、特別來賓：台語詩人王昭華 | 爵士、電影、國內外流行金曲，盡在豎笛與電鋼琴對談間，毫不保留地給予。豎笛演奏家，將帶領觀眾神遊百老匯、享受自由爵士、品味流行。   |
| 九 | 六月十一日  | 微光中的歌吟    | 朱萬花、黃培育              | 吟唱著不會隨著時間而退色的校園民歌與台灣民謠。吉他彈唱間，呈現著新世代作曲家的創作經典，給人一種世代音樂傳陳的感動和稱許。   |
| 十 | 六月二十五日 | 久別重逢      | 妙音樂集樂團               | 妙音樂集樂團的再一次感動。加入歌唱元素的國樂表演，讓大家耳目一新。不僅保留傳統國樂曲、台灣民謠的演奏實力，加上耳熟能詳的歌曲演唱，使夏日午後顯得更令人心曠神怡。                        |

## 專題報導：之二

### 妙音樂集樂團

演藝開發 許靜怡

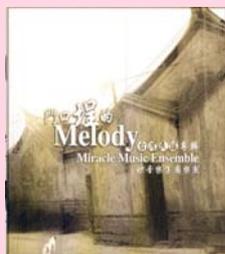
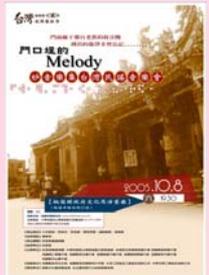


是專屬老人文化，也可是全民文化。」

妙音樂集樂團是國內第一個職業視障國樂團，於民國89年成立，十多位團員大都是文化大學及國立藝術學院的科班畢業，因為同是對傳統音樂熱愛而聚首。他們珍惜本身所受之專業訓練，也認為國樂是前人博大精深之文化財產的心血結晶，力持在傳統文化上能承先啟後，將精緻的國樂之音，傳遞給社會每個需要關懷的角落，以音樂回饋社會，因此其演出足跡遍及全國校園、社區、監所等地。

為了發揚傳統樂曲，妙音在每年的年中、年終各舉辦一次中小型、大型售票型音樂會。每年音樂會內容不斷的推陳出新，以各地民謠為演奏素材，以傳統旋律為主軸，加入現代元素，期盼以其紮實的演奏能力，將他們純熟且專業的演奏格局發揮得淋漓盡致，引領知音人共鳴。平時固定每週一、二晚上練團，在音樂會期間更是緊鑼密鼓加強練習。

去年協會舉辦之第九屆視障藝術季，邀請妙音於桃園縣文化局揭開序幕，妙音以其專業的演出技能、絕佳的默契，演奏出首首令人折服的樂曲，波動現場每顆渴望的心弦，止不住的深刻感動，全都湧上了心頭……。去年(94年)，台北市政府勞工局取消「台北市政府勞工局身心障礙就業專戶」補助後，妙音陷入了經濟危機，為支應老師指導費、行政人員人事費、樂團辦公室租賃費等龐大費用之開銷，樂團總幹事張明雄帶領團員們，犧牲假日尋找新據點，進行街頭藝術推廣演出。一為提高曝光率、增加樂團知名度；二為籌措經費，雖然所得有限，但團員們個個都毫無怨言的竭力配合，拯救樂團的燃眉之急。明雄說：「有機會多走入人群，與民眾進行近距離接觸，安排演奏的全是耳熟能詳、通俗的經典曲目，如此貼近的演出呈現，必能讓一般民眾有深刻的體認——只要能瞭解國樂、欣賞國樂，國樂並不是專屬老人文化，也可是全民文化。」



傳統音樂的耕耘本屬不易，但妙音不願走向國樂商業化的音樂市場，依舊固守正統國樂的表演方式，一步一腳印紮實的開拓屬於妙音的音樂。明雄說：「妙音要有區別性、獨特性才能與之區隔；而固有文化，需要專業國樂愛好者將其精髓發揚光大，如此才不致漸漸式微而歸於無形。在這條崎嶇的道路上，他們無怨也無悔，只有堅持與熱愛。如果你能認同妙音，請加入妙音之友的行列，入會費每年六百元，以金援方式支持妙音，幫助妙音繼續以音樂服務社會，目前已有十七位妙音之友，但仍是不夠的；想學習胡琴者，也可報名胡琴班。」

另外，妙音也發行了樂團首張「門口唱的Melody-台灣民謠」專輯，以大家較為熟悉的台灣民謠為演奏主軸，以重新編曲的新格局，呈現不同的音樂風貌；另一張則是妙音笛子首席陳光輝所發行的「星輝映月-陳光輝個人笛子演奏」專輯，取自國家音樂廳演奏會現場實況錄音，身為布農族音樂家的光輝，以他精熟、專業的吹笛技藝，宛然為每個音符注入了靈魂，「江南春」、「黃土情」、「鄂爾多斯的春天」……鏗鏘、蒼茫、曠野的大地風光，在純粹而遼闊的笛音裡一一呈現。

妙音期盼能有更多的表演舞台，希望大家能以實際行動，支持這群用專業音樂服務社會、回饋社會的音樂工作者，開創視障國樂職業化新格局的美麗遠景。



## 工作報告

### 感謝與期待(95年01至02月)



視障樂團的發展本屬不易，不是他們沒有專業能力，而是沒有太多的表演舞台提供他們發揮的機會。在我進入協會一年多期間，承蒙許多企業能再三肯定視障樂團們的專業能力，繼而邀請他們參與演出，再此獻上深深的謝意。

首先感謝昇恆昌免稅店，連續兩年的旺年會都捐助十萬元予協會，同時也邀請全方位樂團進行十分鐘熱鬧且精采的演出，與其同仁們一同浸淫歡樂的氛圍裡。同時感謝不伸堂公司，不僅於去年十一月與協會合辦之民歌音樂會，連續兩年的尾牙旺年會，依舊邀請協會引薦的視障團體參與其盛會演出。再則感謝萬海航運公司，去年旺年會邀請全方位樂團、光之舞藝團，以歌、舞慶賀演出；今年則是邀請魔鏡樂團，為其旺年會獻上祝賀演出。最後感謝雁博公司，在其「雁博之夜」旺年會，邀請魔鏡樂團、朱萬花同台獻聲祝賀演出；錢網公司旺年會，邀請全方位樂團、心動力舞集，以歌聲、樂聲、舞姿與之同歡；比利時在台辦事處邀請魔鏡樂團於國慶酒會，獻上演出；新東陽中壢服務區，邀請紀秀月、馬惠美、吳柏毅、楊振斌四人，於高速公路交通安全暨聖誕節歡慶活動參與演出。要感謝的企業團體實在太多，在此則不再贅述。

我們最大的期盼，是希望不但能夠繼續保有這些企業正面的肯定與支持(當然是每年都給予協會演出機會囉~)，亦能開拓更多的企業肯定他們的專業實力，給予其更多的表演舞台，這不啻是一份最大且源源不絕的動力。



文 網頁管理與演藝開發 許靜怡

文 就業服務與行政管理 張惠蘭

### 「企業進用」需要您的協助!

自從協會推動企業進用身心障礙者從事社會服務工作近七年來，率先響應的企業單位「中華汽車工業股份有限公司」協同華菱汽車聯合進用了十九位的視障藝文專業人才，度過了開創期最艱難的六個年頭。也於今年二月份繼續簽下第三次三年的勞動契約，但因今年公司身障人士的缺額只有十一人，故造成八位原接受進用的視障者，必須重新尋找雇主。

我個人力量微薄，進入協會陪伴著這一群因視力障礙雖懷有藝術長才卻就業不易的朋友們，走進監所、走向校園，還預備在今年的五月前進福建省進行兩岸交流巡迴演出。他們兢兢業業的期盼著一份穩定的經濟來源，如果您也和我一樣，能感受到他們的期待，請協助我們再敲開另一扇需要進用身障員工的企業大門，讓這八位原已從事服務工作以及新加入尋求企業進用行列的身障藝文專才，都能因獲得企業雇主的提攜，勇往直前，開創美麗遠景。

也由於中華汽車與華菱汽車率先敞開企業進用的大門，後來諸多企業單位也紛紛跟進此一系列。如今不僅是台灣全錄公司、致伸科技公司等企業透過協會進用了十多位跨障礙藝文專才，其他社福機構，也紛紛推介視障按摩師以及其他業別的身心障礙者獲得許多企業單位之進用。我想，企業沒有能夠在身障人士及時需要就業機會時給予進用，恐怕是由於我們的資源不足，無法進行大量宣傳，故促使雇主就算有缺額，仍只能繳罰款，而無法快速的安排待業身障人士。我們誠懇歡迎各位讀者，為我們將相關訊息傳達給更多企業單位。感謝您為社會需要愛的角落，多點燃一盞溫暖的燈光，這必能讓身障人士的未來充滿希望。

文 企劃與宣傳執行 張麗麗

### 讓生命的音符更璀璨



來到協會工作已有五個多月，在這段期間裡，身處於繁忙的行政企劃及活動執行工作中，每天既充實又驕傲，深深覺得這是一個很有意義的工作。在每一次與身心障礙藝術家們相處時，內心的敬重總是一次又一次的加深，他們克服了先天上的不便，歷經超乎想像的艱辛練習與嚴格專業訓練，終能以精彩動人的演出呈現於舞台，令每一位欣賞過的觀眾，深刻的感受到用靈魂及生命所展現的樂章是多麼令人動容。

而在讚賞這群身心障礙藝術工作者的傑出表現時，協會財務上的隱憂也著實令人擔心，我們正面臨成立近七年來最嚴重的經濟危機。自去年底開始，協會的經費來源，常是由秘書長萬花姐向家人借貸，目前竟已累積至六十餘萬，雖然所有工作同仁仍兢兢業業的繼續推動相關工作，但這關卡是否過的去，每個人其實是沒有把握的！懇切希望能獲得各方善心人士協助與支持，讓我們能度過難關，為更多身心障礙的藝術專才服務。這一群藝術的創造者、傳遞者，需要靠社會大眾溫暖的手牽上舞台，您的每一分善意，都將成為這群堅持在理想道路上的生命鬥士極大助力，請支持我們，讓社會大眾能聆聽到更多生命淬煉過的音符。

文 媒體專員 江季芳

### 如果協會是一座橋樑

早春的天氣陰晴不定，2月24日這天的早晨，雲間卻意外地灑落些許陽光。協會長年從事身心障礙者藝文專才表演工作的引介，除了為身心障礙者開發不同的工作可能性之外，同時也希望藉此讓社會大眾能夠更加認識身心障礙者這個族群。這些工作需要極大的耐心與毅力才能得到一點點甜美的果實，不過身為協會秘書長的萬花姐總是鼓勵大家說：「我相信台灣的社會是充滿溫暖的。」這些來自社會的溫暖，一直是支持萬花姐和協會工作人員繼續奮鬥的最大動力。



年前才大力贊助視障藝文季相關活動的大安工研食品董事長許嘉旭先生，就是持續給協會實質協助的社會企業之一。他看過視障藝術家的演出之後，主動向秘書長萬花姐提出，有意參訪身心障礙的相關社福機構。這樣的建議，真是令萬花姐感動不已！萬花姐馬上積極連結急需社會協助的台中惠明學校。私立台中惠明學校成立數十年來，照顧過無數視障者與多重障礙學生，許多由該校畢業的校友，受惠於惠明學校的教育，如今在社會上都能與一般人無異地工作、生活。因為是私人的社福機構，缺乏國家穩定的預算補助，常有經費不足之虞，加上如今校內的學生有許多是多重障礙生，更需要完善的設施與專業的老師與工作人員，才能給予適當的照顧，因此非常需要社會大眾的支持。

參訪當天，許董事長與大安工研食品公司同仁在萬花姐和協會工作人員的陪伴下，特別帶來公司各項產品，如工研健康酥、咖哩、味噌等純釀造的調味品，為校內的學生加菜，也在嵇校長和老師的帶領下，仔細參觀校內的每一項設施和學生上課的情形。許董事長非常關心學生畢業之後，如何在社會上生活與工作，嵇校長也詳細為許董事長述說歷來校友畢業之後的狀況、工作情形等等，和實際上就業確實有困難的學生，如何為其尋找社會大眾的援助。最後許董事長還特別要求參觀學校的廚房設備與食材儲藏室，仔細詢問師生們用餐的次數、人數，估計提供的調味品可以使用多久等等，許董事對身心障礙教育的關懷令人動容。

在未來，我們也期待有更多企業團體與社會賢達，積極投入關注身心障礙者的教育、多元就業、安頓等議題與工作，協會也將更積極扮演橋樑的角色，將台灣民間廣大的熱情引導入社福領域，使出現在身心障者身上的缺憾，因社會的溫暖而不再遺憾。

文 志工管理與錄音統籌 李怡慧



### 民主法治有聲書即將出版

這期協會要我聊聊這二年來錄製「民主法治有聲書」的感想。當然首先得感謝協會的志工們，有的錄口白、有的演廣播劇，有的錄法律條文。演廣播劇時，有些志工還必須一邊製錄音帶。於是在小小的錄音室裡，擠了好多的人，感覺真熱鬧。

記得剛開始著手進行錄製時，對於錄音室的機器並不是十分了解，因此那時錄出來的品質並不理想，每個人的音量大小不一，背景音樂及音效也控制得不太得當。但還是很努力地將前三本書給後置完成。之後，我有請幾位朋友給我些指教，才知道有許多技巧是我需要再加強學習的。因此去年在錄製後三本書時，才感覺比較順手。

後來萬花姐告訴我，法務部那邊要我們注意使用音樂的版權問題，但因為協會經費不足，沒有版權費用的預算。這下竟讓我嚇了一大跳，因為我從來就沒有考慮過這個問題，有許多音樂也都是從朋友那兒蒐集來的，連出版公司、專輯名稱都不知道，這可怎麼辦呢？那時我只有二條路可以走，一是音樂部份重新後置過，二是與版權公司溝通，希望他們能夠讓我們免費使用他們的音樂。我想來想去，若音效要重新後置，既費事也不曉得要從何找到無版權又適合的音樂，所以只好硬著頭皮，開始一首首地詢問各個朋友它們的出處，然後又一個個的找出負責版權的公司，有的甚至找不到出於何處。最後，幸好還有二家願意免費讓我們使用音樂——因此請各位朋友若有機會聽到這一套有聲書的話，請體諒音效怎麼都是那幾首轉來轉去...

今年的新目標是另外六本法治叢書漫畫版，還得請各位志工朋友們來幫忙哦！當然，我又得開始煩惱音樂的問題了，但我會繼續加油地！

文 錄音執行與節目助理唐梅娟

### 請記得收聽囉！

大家對於白曉燕案等重大社會刑案一定還記憶猶新，當一件犯罪案件產生的時候，往往對於被害人及被害人的親友造成不可彌補的傷害。怎樣讓這些身心已經遭受重大傷害的犯罪被害人與被害人親屬免於二次的傷害？怎麼幫助他們找到適當的醫療、法律、心理諮商等協助？怎麼協助他們回歸正常的生活？「戲戲哈哈」在四月份的節目，將與聽眾一起認識「犯罪被害人保護協會」，請與我們一起關心社會犯罪案件發生之後，那些急需幫助的人。另外，溫馨感人的五月又即將來臨！今年我們特別於節目中製作母親節特別節目，讓天下的母親在度過溫馨的母親節的同時，也能充實更多實用的法律常識囉！請每週日上午八點到九點（當天晚間六點至七點重播），鎖定FM91.3「台北勞工教育廣播電台」，視障主持人陳一誠，將與特別邀請到節目的法律專家們，陪伴您度過每一個充實的星期天早晨！



資料整理 會計出納與義賣統籌 張麗芬

### 捐款徵信錄 94年11月-95年2月

|           |                   |          |
|-----------|-------------------|----------|
| 94年 11/04 | 財團法人普立爾文教基金會      | 5,000元   |
| 11/04     | 林泓德               | 300元     |
| 11/07     | 朱楠                | 1,000元   |
| 11/09     | 帆宣系統科技股份有限公司      | 10,000元  |
| 11/11     | 林詩偉               | 20,000元  |
| 11/18     | 施志明               | 15,000元  |
| 11/25     | 許清原               | 20,000元  |
| 11/25     | 新竹市台灣網路扶路社        | 2,000元   |
| 11/28     | 昇鼎文化事業股份有限公司      | 3,600元   |
| 11/29     | 劉玉林               | 10,000元  |
| 12/06     | 財團法人台北富邦銀行公益慈善基金會 | 100,000元 |
| 12/07     | 蔡妮妮               | 3,000元   |
| 12/09     | 帆宣系統科技股份有限公司      | 10,000元  |
| 12/13     | 林泓德               | 200元     |
| 12/17     | 高雄縣大悲慈善會          | 20,000元  |
| 12/17     | 高雄慈善賢慈善會          | 10,000元  |
| 12/17     | 高雄縣惠澤急難救助會        | 10,000元  |
| 12/17     | 高雄縣天彰慈善會          | 10,000元  |
| 12/17     | 高雄縣慈聯社會福利基金會      | 10,000元  |
| 12/17     | 高雄縣鳳山市環保婦女志工協會    | 5,000元   |
| 12/17     | 高雄縣活佛慈善功德會        | 10,000元  |
| 12/17     | 張涵妮               | 3,000元   |
| 12/21     | 卓梅桂               | 1,000元   |
| 12/22     | 財團法人台北富邦銀行公益慈善基金會 | 150,000元 |
| 12/22     | 林晏聖               | 5,000元   |
| 12/26     | 簡名彥               | 10,000元  |
| 12/27     | 朱楠                | 10,000元  |
| 12/27     | 曹麗文               | 90,000元  |
| 12/28     | 財團法人修德文教基金會       | 200,000元 |
| 12/29     | 財團法人中國信託商業銀行文教基金會 | 162,870元 |
| 12/29     | 中華五眼協會            | 50,000元  |
| 12/30     | 台北市青少年育樂中心        | 400元     |
| 12/30     | 中華汽車工業股份有限公司      | 2,400元   |
| 12/30     | 蔡阿南               | 300,000元 |
| 12/30     | 財團法人普立爾文教基金會      | 5,000元   |
| 12/30     | 卓梅桂               | 1,000元   |
| 12/31     | 卓梅桂               | 1,500元   |
| 12/31     | 中華汽車工業股份有限公司      | 3,600元   |

|           |                                 |          |
|-----------|---------------------------------|----------|
| 12/31     | 台北市青少年育樂中心                      | 1,196元   |
| 95年 01/05 | 賴嘉靖                             | 500元     |
| 01/08     | 徐魏真                             | 30,000元  |
| 01/10     | 林泓德                             | 200元     |
| 01/10     | 昇恒昌股份有限公司                       | 100,000元 |
| 01/11     | 帆宣系統科技股份有限公司                    | 10,000元  |
| 01/11     | 黃雅萍                             | 1,000元   |
| 01/12     | 謝茂川                             | 1,000元   |
| 01/12     | 吳尚德                             | 500元     |
| 01/12     | 薛鳳枝                             | 500元     |
| 01/14     | 萬海航運股份有限公司                      | 80,000元  |
| 01/16     | 蔡妮妮                             | 2,000元   |
| 01/19     | 劉宗玲                             | 500元     |
| 01/19     | 劉宗慧                             | 500元     |
| 01/25     | 大安工研食品工廠股份有限公司                  | 500,000元 |
| 01/27     | 財團法人普立爾文教基金會                    | 5,000元   |
| 02/08     | 鼎王企業有限公司                        | 12,000元  |
| 02/10     | 帆宣系統科技股份有限公司                    | 10,000元  |
| 02/17     | 陳娟娟                             | 500元     |
| 02/17     | 吳盤儀                             | 500元     |
| 02/17     | 張周梅英                            | 500元     |
| 02/27     | 台北市永福扶輪社                        | 12,000元  |
| 02/24     | 大安工研食品工廠股份有限公司                  | 3,000元   |
| 02/24     | 大安工研食品工廠股份有限公司                  | 17,580元  |
| 02/26     | Money Network( Hong Kong ) Inc. | 70,000元  |

# HOT ~藝協商品特區~

又是一年春草綠！連綿的春雨過去之後，溫馨滿懷的母親節又將來臨！雖然現在距離母親節尚有一段時間，但是不妨思考一下，今年您將送給您親愛的媽媽什麼樣的禮物呢？鄭重為您推薦協會最新的個性義賣商品---可任意組合字母與數字的個性鑰匙圈與手機吊飾---既特別又實用！每件只要250元！您可以選擇具有紀念意義的數字或英文字母，為母親選擇一件最特別的母親節禮物！

## 青春真情藝術饗宴~~~黑暗體驗活動



\* 本系列活動完全免費，歡迎踴躍報名參加。

\* 報名對象不限性別與年齡，歡迎個人參加或組隊參加(組隊人數每隊六人)。

\* 個人參加者可獲得個人優勝獎或紀念獎、組隊參加者除前項獎勵之外，將另頒給優勝隊伍團 體優勝獎。1.2.3.4項為演出時的體驗活動，5.6項為有獎徵答前的體驗活動。

\* 闖關者若能挑戰過四關以上，即可獲得優勝獎！

\* 優勝者將蒙住雙眼，讓活動現場志工帶你上台領獎，享受偶像般被歡呼和掌聲包圍的榮譽感！

地點：臺北市青少年育樂中心(y17)一樓大廳舉行(台北市仁愛路一段17號)

報名方式：請填妥報名表傳真至02-27512082 或於活動現場報名

洽詢電話：02-27512099 張蕙蘭小姐

### 黑暗品醋與觸覺大挑戰闖關遊戲

活動時間：訂於每月第二、四周周日下午2:00-5:00舉行  
第一場下午2:00-2:45 第二場下午3:00-3:45 第三場下午4:00-4:45  
(每次體驗約十五分鐘，每小時進行一次頒獎)

#### 考驗內容：

1. **吃醋達人**：蒙住雙眼以嗅覺及味覺分辨出醋的口味，並說出正確的答案。
2. **音感作畫**：戴上眼罩，畫下你對視障藝術家於台上表演的感受；畫完後拿下眼罩，在畫紙的背面另畫出看到的表演，比較這中間差異，相信會為你帶來極大不同感受。
3. **閃電串珠俠**：戴上眼罩，比比看誰能在30秒內將最多的珠子穿過細繩。
4. **天生一對**：挑戰者蒙住雙眼，在關主隨機挑選的三樣物品中，於40秒內透過觸覺在劃分為40格的盒子裡，找到相同的東西(物件共有20個種類，如：羽毛、瓶蓋、電池等)
5. **你儂我儂**：兩人蒙眼相互餵食餅乾，看哪一組能最快速準確地將食物送入隊友口中。
6. **黑暗行動**：由隊友帶著戴上眼罩的闖關者，行經y17大廳指定範圍，中途未碰撞任何障礙物即安全達陣。

### 青春真情藝術饗宴~~~黑暗體驗活動 報名表

參加日期：月日 場次：第 場 類別：\_個人\_ 組隊(請勾選)

姓名：\_\_\_\_\_ 性別：\_\_\_ 年齡：\_\_\_ 行動電話：

E-MAIL：

備註(組隊參加者請填寫其他隊員姓名)：

如果未來有舉辦身心障礙相關活動您是否希望收到我們的通知？ 是 否