



社團法人中華民國身心障礙者藝文推廣協會

我們想為您推薦一群身體雖有嚴重障礙，藝術卻超越極限的表演者，他們可以歌唱、可以跳舞、可以演奏各類樂器，生活卻相當艱難！因為大眾還沒有看見他們的實力，只要您願意給他們機會，客製化精彩表演內容，不管是尾牙、春酒、商展、晚會、各種授證、頒獎...等等都可加分再加分！

表演內容包括：從古典到現代，從爵士到流行的演奏..

演唱曲風多元：藝術歌曲、民謠、校園民歌、國內外流行曲、原住民、客家等歌藝，演唱形式更有：合唱、重唱、男女對唱、獨唱等可供選擇。

01 夢想者聯盟團體

02 夢想者聯盟個人、重唱組合

03 協會個人

04 協會團體

社團法人中華民國身心障礙者藝文推廣協會

106 台北市大安區復興南路二段110號3樓

TEL：02-2706-6236 0938-111-197 朱萬花

FAX：02-2706-6237

01 夢想者聯盟團體

編號：1001

【夢想者聯盟】

16人



編號：1002

【夢想者聯盟串燒歌舞】

4人、6人



編號：1003

【部落三少】

3人



歌唱、演奏、舞蹈、生命故事分享、VCR放映等多元演出形式。
亦可單元演出或團隊集中於短時間內進行澎湃大合唱，舞蹈加歌唱演出形式。

只要夢想有方向，沒有到達不了的地方

只能聽見微弱的聲音，如何準確唱出心中嘹亮的音符？

沒有雙腳、沒有視覺，如何在舞台上舞動奇蹟？

2012年由身心障礙者藝文推廣協會輔導成立，舞蹈、歌唱榮獲多項重要賽事冠軍之肯定！雖然成員的行動如同受服無期徒刑，但是他們的才華洋溢，不管舞蹈、歌唱、演奏、主持、生命教育講座.....

夢想者聯盟，把阻力化成助力，跨越障礙類別，才藝衝破極限！

連結參考一 [夢想者聯盟紀錄片] 前導影片：<https://youtu.be/a0vVwdutD0c>

連結參考二 夢想者聯盟陪你走世界的下一步影片：<https://youtu.be/WCfVZ3-uE-8>

連結參考三 夢想者聯盟MV：<https://youtu.be/TJWoJFfAIQ>

夢想者聯盟跨障別演出者，結合了歌手現場演唱搭配舞蹈演出，可依演出需求調整曲目

✓婚禮喜宴

✓尾牙春酒

✓商展慶典

✓頒獎典禮

✓公益活動

✓企業家庭日

各個舞台上皆適合

連結參考一 <https://youtu.be/6v1-n3gRLEg>

連結參考二 <https://youtu.be/WeG5Wnc09rE>

舞蹈結合特技—突破障礙超越極限！

看不見卻能聽音辨位，無法站立卻能轉動雙輪，讓舞技飛揚。

參加2016年第三屆萬海身障才藝大賽榮獲肢體組（舞蹈）以及網路人氣雙冠軍！

小兒麻痺的輪椅舞王鄭自強，曾榮獲對岸電視選秀節目中國達人秀前十強的佳績；結合兩位重度視障的舞者張哲瑞（小花）、胡佳宇，跨越重重障礙的組合，舞蹈力度更是令人嘆為觀止，不只一般流行街舞，也跨足國標、現代等多重舞蹈風格，演出舞碼豐富多元。

連結參考一 <https://youtu.be/Vp57MQmb8Lo>

連結參考二 <https://youtu.be/WeG5Wnc09rE>

01 夢想者聯盟團體

編號：1004
【夢想三帥舞集】
3人



結合爵士、Locking、現代椅子舞等多重蹈風格。

看不見方向靠著聽音辨位，黑暗中也能舞動奇蹟。
2017年第八屆富邦身心障礙才藝獎肢體組（舞蹈）冠軍
其中兩位團員也在2016年第三屆萬海身障才藝大賽榮獲肢體組（舞蹈）冠軍
三位重度視障者，突破障礙讓大眾看見鼓舞人心的感動
只要你願意沒有不可能做到的事情，激勵每個人正向的面對自己的人生。
多元精采演出內容包括吉他彈唱，各類舞蹈，相聲，模仿秀，脫口秀等

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=WiSZBmhculM>

編號：1005
【視輪傳動舞集】
6人



街舞、國標、爵士和現代舞

輪椅者所組成的跨障別藝術表演團隊
團員：鄭自強（輪椅）、陳敏蓁（輪椅）、張哲瑞小花（視障）、陳一誠（視障）、胡佳宇（視障）

由業界知名時代舞蹈學苑李志堯老師指導，舞風混合了街舞、國標、爵士和現代舞。跳破輪椅國標以及盲人舞者的限制，視輪傳動表演藝術團的每位成員身上都不僅只有舞蹈一項才藝，戲劇、歌唱、脫口秀樣樣精通，用多元的表演、專業的舞蹈展現於舞台，在團員們克服所有的障礙所呈現出視覺和聽覺，都會讓觀眾觸動心靈的某一種感動，發人省思，不僅是娛樂，亦是生命教育。

連結參考一 <https://youtu.be/N3xn7gVsr8s>

編號：1006
【夢想三角.酷】
3人



音樂、舞蹈、戲劇

2位視障者 1 位肢障者來自不同的領域、有著不同的故事.他們相遇在「夢想者聯盟」同樣熱愛表演、熱愛舞台
無論音樂、舞蹈、戲劇都有精采亮眼的呈現三角，是一個相互支撐的形狀
三個人激盪出一個多元的舞台。

連結參考一 共創共好行動劇：<https://www.youtube.com/watch?v=ZrgqgoFoF6k>

02 夢想者聯盟個人、重唱組合

編號：2001
【抒情歌王-張醴誠】
1人



和夢想擦身而過20年。自幼被收養，養父母發現醴誠是個視力不好的小孩，不但沒有放棄他，更給他加倍的愛，為了回報養育之恩，醴誠放棄了歌唱夢，努力找到一份朝九晚五的穩定工作，後來因緣際會下才拾起這個他錯過20年的夢想！

有人說他唱歌很像張信哲；也有人說他神似費玉清；然而唱起渾厚低沉的歌曲時，也能展現出另一種聲音特質。

百變歌聲使他在舞台上常常成為焦點。更於2015年參加富邦身障才藝比賽獲得歌唱組冠軍的殊榮！

連結參考— https://youtu.be/dsCp2xGH_ws

編號：2002
【微聲中聽見希望
-黃瑋琪Wisi微希】
1人



先天性小耳症、反覆性關節炎等多重病痛的瑋琪，聽不到外界的聲音，也聽不到自己的聲音，卻能靠著調音器將每個音符、節奏，憑藉著腦海裡的印象準確唱出，無師自通的鋼琴、繪畫、設計都是她的拿手強項，瑋琪將她的心情寫成了一首一首動人的歌、更擅長許多英文老歌、流行歌曲、日文歌曲。

她忍著病痛，努力突破自己的障礙，她的勇敢樂觀，更是讓許多人動容。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=YeEPWEeAvME>

編號：2003
【多障天使-廖庭濤】
1人



集全盲、自閉、智障、自殘、情緒障礙、語言障礙、脾氣暴躁等所有重度殘障於一身，現年已三十幾歲的庭濤，心智年齡卻停留在3歲。

庭濤小時候火爆脾氣加上愛哭，被治療師拒於門外，庭濤父母四處奔走，對愛子不離不棄，毅然決然陪伴庭濤成長。直到十歲時庭濤幫老師擦風琴時，發現他竟然會彈出有節奏的音階，於是開始學琴的生涯。庭濤因全盲又多重障礙，學習方式是透過錄音學習曲目，目前已記憶千首樂曲！在父母的陪伴下，庭濤衝破多重障礙，用音樂活出生命意義。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=LetUu0M0ACQ>

02 夢想者聯盟個人、重唱組合

編號：2004
【小江蕙-高淑珍】
1人



聲線美妙罹患小兒麻痺的淑珍，雖然單腳站立無法超過兩秒鐘，但她不放棄唱歌的夢想，不管要到多遠的地方，只要能讓她唱歌，她都會不畏懼路程的艱辛，勇敢出發追尋她的歌唱夢。

擅長江蕙台語流行歌曲，在夢想者聯盟同名專輯中收錄了由淑珍所演唱，金曲歌王蕭煌奇量身打造之歌曲-勤家，更邀請到金馬影后楊貴媚擔任MV女主角。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=StlXL5odhhg>

編號：2005
【多才多藝的搞笑模王
張哲瑞-小花】
1人



高一時，眼睛毫無原因的病變，一連串的手術，並沒有讓他挽回失去的視力，但從小到大照顧著他，眼睛不好後仍默默在他身邊陪伴他的阿嬤，使他堅強、開朗地面對生命。

現在幾近全盲的小花是夢想者中唯一跨足歌手以及舞者，保持著樂觀的性情，個性幽默逗趣，將自己的生命故事寫成歌，到各地演出。

他說他喜歡現在的自己，主持、唱歌、跳舞、廣播、吉他、演講，用表演帶給大家歡樂與勇氣。

連結參考— <https://youtu.be/zFSIAij1mNw>

編號：2006
【魅力男聲-洪新智】
1人



華語流行歌曲、兩岸紅歌、自創曲、RAP

夢想者第一位發行個人創作EP的歌手，父親曾是ROCKER，音樂一直是新智的夢想。在他大二時，免疫系統失調罹患貝西氏症，造成他視力逐漸減退，畢業後完全失明。

突來的病症，對洪新智造成極大衝擊。且經歷了母親罹癌多年至今已逝世，父親生病變成植物人的種種煎熬，但他仍努力地走出悲傷、不放棄音樂，努力創作，希望這些作品能撫慰自己的創傷並帶給大家勇氣。

連結參考— <https://youtu.be/9cLmNadX7zc>

02 夢想者聯盟個人、重唱組合

編號：2007

【翅膀男孩-林政緯】

1人



華語流行歌曲、兩岸紅歌

曾經是熱舞高手，一場意外帶走他熱愛的夢想！

愛跳舞的政緯原是大學裡的風雲人物，卻因為一場跳水意外，導致他頸部以下癱瘓，復健八年來，每天重複著同樣的動作，從只能發出氣音到可以唱出激勵人心的歌曲，並於2016年參加第三屆萬海身障才藝大賽榮獲歌唱組冠軍！

靠著自我進修，影片編輯等影音製作皆難不倒他，現更到各級學校將自己的生命故事帶給學生珍惜生命的正面激勵！

連結參考一 <https://youtu.be/SwjwWgytXwc>

編號：2008

【罕病的飛輪少年
魏益群】

1人



華語流行歌曲、詩歌

罹患「纖維性骨失養症」的益群，小學時因病輟學在家修養長達十六年，不斷骨折的雙腿只能躺在床上望著天花板的生活。

給自己和家人帶來非常大的負擔，他不願就此過一生，因此做了一個重大且勇敢的決定：將雙腿截肢，為的是能夠重新擁抱外面陽光的世界。

如今，熱愛唱歌的他參加各種公益活動，溫暖並鼓舞許多心靈。他努力走出自己的人生，用他沈穩的歌聲，還有他的生命故事感化人心！

連結參考一 <https://youtu.be/1pL5K6ozLjo>

編號：2009

【浴火鳳凰-陳敏蓁】

1人



中文老歌、西洋老歌、民歌、兩岸紅歌

雖然從小即得小兒麻痺，卻有著不認輸的傲骨，即使成為一個單親媽媽，也不自怨自艾，她為了活出自己、為了讓生命精彩，不斷突破自己的障礙，拓展專業領域，從未工作過的她，用驚人的意志力做了十年的業務工作，直到可以清楚的看到夢想舞台，才轉換了跑道。

六年的舞台劇磨練，加上她從未放棄的歌唱，2012年又以『強心針』組合，奪得第一屆萬海航運身心障者全國才藝大賽肢體組冠軍，之後加入「夢想者聯盟」開始接受五年的舞蹈訓練，未來，她除了希望在歌唱和舞蹈方面能夠更具實力外，也能朝向幕後的目標邁進！

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=Ath24MEHxgg>

02 夢想者聯盟個人、重唱組合

編號：2010 【黑暗中漫舞-陳一誠】

1人



19歲時因一場車禍而失去視力。曾想過放棄自己，是對父母的不捨因而留下了。如今走出失明陰霾後，帶領許多視障者開發出從未想過的舞蹈之路，如動感服裝秀，並且於2002年第一支視障舞者組成的「光之舞藝團」誕生。

一誠的舞蹈不斷精進，跳的舞更多元了。因為他對人生的樂觀進取，因而在2015年成為「第19屆身心障礙楷模金鷹獎」得主。

2017年與另兩位夢想者組成『夢想三帥舞集』，奪得第八屆富邦才藝大賽舞蹈組冠軍。

連結參考一 夢想心世界 <https://www.youtube.com/watch?v=Nm8KEfRGw-0>

連結參考二 踢踏舞 <https://www.youtube.com/watch?v=tcj1BwUNaL4>

編號：2011 【原民舞士-鄭自強】

1人



來自台東都歷部落的阿美族鄭自強並沒有因為罹患小兒麻痺而自怨自艾，反而突破了身體的障礙，飛舞著他的輪椅，過著充實的生活。

他曾去過八個以上的國家表演，擔任過國家代表隊參加國際競賽，在台灣各校分享生命體驗，參加公益社團回饋社會。

2014年勇敢地進軍大陸參加了第五季的中國達人秀節目，以精湛的舞技擠進了前十名。

分別在2012年和2016年以『強心針』和『部落三少』組合，奪得兩屆萬海航運身心障礙者全國才藝大賽肢體組冠軍。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=vQpPZ2CIIAs>

編號：2012 【鋼琴演奏-胡佳宇】

1人



在青少年期間即因家族遺傳的先天性視網膜色素病變，視力逐漸惡化。

從小開始學鋼琴，對音樂有著一份執著，2012年加入夢想者聯盟後開始學習舞蹈，經過四年的舞蹈培訓課程，從他的肢體動作中已擁有個人獨特的風格，2016年與另兩位夢想者組成『部落三少』，奪得萬海航運身心障者全國才藝大賽「肢體組」冠軍。

2017年再與另兩位夢想者組成『夢想三帥舞集』，勇奪第八屆富邦才藝大賽舞蹈組冠軍。

連結參考一

02 夢想者聯盟個人、重唱組合

編號：2013

【PowerAngel
能量天使】

2人



華語流行歌曲、原民音樂

<方矜>布農族美少女

因職業訓練時因為一時失足，竟成為脊髓損傷者，後半生從夢碎到舞台這段路，用歌聲刻劃新的人生！

<鄭浩君>樂觀勇敢的阿美族美少女

因一場車禍導致脊髓損傷，後半生被禁錮在輪椅上，抱起吉他，釋放歌聲能量！

兩人在同病相憐互相扶持的環境中相知相惜，組成「PowerAngel 能量天使」二重唱，帶著方矜的稚齡幼兒，邊學習邊演唱，從母語唱到華語！從天黑唱到天明！從眼淚唱到勇氣！！從絕望唱出希望！！

連結參考一 https://www.youtube.com/watch?v=_lYjib1ZaNk

連結參考二 <https://www.facebook.com/2PowerAngel/videos/262335610846694>

編號：2014

【春花夢露】

2人



校園民歌、國台語懷舊經典歌曲

終生必須坐在輪椅上的陳敏蓁，一輩子無法偷看世界一眼的朱萬花，都曾經在校園民歌全盛時期像春花一般綻放過青春！她們不因自己的障礙而退縮，反而用歌聲來刻劃生命的樂章！掌聲就是他們夢想中的露珠，一點一滴都能讓春花屹立不凋！在夢想的道路上：敏蓁接觸了戲劇、輪椅舞，在舞台上成為全方位的藝術表演者，萬花成為國內第一位身障藝術經紀人。

2012年兩人在夢想者聯盟相遇，進而相知相惜，組成《春花夢露》，用惜春的心、母愛的祝福，將美妙和諧的歌聲傳遞到社會各個角落。

連結參考一

編號：2015

【紅心四】

2人



華語流行歌曲、兩岸紅歌、自創曲、RAP、個人表現

全台唯一跨障別男子創作二人組

專業證照：台北市、新北市街頭藝人

得獎紀錄：第九屆富邦才藝第三名

政緯/ 脊髓損傷四肢癱瘓 新智/ 罕見疾病雙眼失明

連結參考一 <https://youtu.be/n4OgSb0bBBQ>

連結參考二 <https://youtu.be/NhVfuwgqw7M>

夢想環遊世界的政緯失去行動力一輩子坐輪椅，夢想成為視覺設計師的新智也失去視力被迫放棄夢想。兩個擁有相同遭遇的靈魂，因為「熱愛音樂」、「渴望表演」，組成「紅心四」二人組。

為了挺過命運的關卡，我們必須擁有「兩副心臟」，一副抵擋挫折悲傷，一副闖出希望光芒。

「熱情、創意、勇氣、不放棄」四核心的正面能量，不只是歌唱更是展現對生命的渴望！

如果你也感到迷茫？如果你也在尋找一股平靜穩定的力量？認識紅心四，或許能夠讓你的生命「不一樣」。

02

夢想者聯盟個人、重唱組合

編號：2016

【Homework】

2人



華語流行歌曲、中英懷舊歌曲、民歌、自創曲、兩岸紅歌、男女對唱、獨唱

《陳敏蓁》

是小兒麻痺患者，有著不認輸的傲骨，即使成為一個單親媽媽，也不自怨自艾，為了活出自己、為了讓生命精彩，不斷突破自己的障礙，拓展專業領域，從歌唱到舞台劇到舞蹈。

《王牧衡》

從小學習長笛、鋼琴、吉他，目前專長是編曲，曾擔任江亦帆數位音樂中心數位編曲輔導老師、製作案接洽、錄音師，並為電視劇『最好的選擇』主題曲錄音師。所演唱的原創曲，從詞曲創作到完整的編曲皆出於他的創作。

連結參考一

03 協會個人

編號：3001

【微光中的社福天使
朱萬花】1人



台灣民謠、校園民歌、國台日語懷舊歌謠

一場夢往往只屬於一個人，但一個人卻成不了一場夢~

長榮交響樂團長期指定合作之女高音-萬花姐、國內唯一一位視障藝術經紀人，為推動藝術平權奉獻青春20年，故被譽為《微光中的社福天使》。

因先天性白內障導致雙眼幾近全盲，在微光的世界裡卻努力逐夢，並支持不分障礙類別，同樣為希望站上舞台堅持不後退的夢想家們爭取成就夢想的機會。

台灣民謠、校園民歌、懷舊歌謠、藝術歌曲、創作曲等多元曲風，可以與古典、流行、懷舊、爵士等不同風格之樂團或演唱者進行合作亦為專業主持人及文學創作者。

連結參考— https://youtu.be/5BqvUvLG_w0

編號：3002

【走唱天王－李炳輝】
1人



台語經典歌謠

歲月不饒人，歌聲傳千里

因一曲流浪到淡水成為家喻戶曉，爭相模仿的走唱歌手李炳輝，中風後努力重建，生活經常面臨困難，仍然用堅強的意志力努力唱著那些大家熟悉的歌曲，暗頭仔水蛙、流浪到淡水.....讓喜愛他的朋友仍然能夠聽到不變的歌聲，不變的熱誠，給予他機會的朋友們，也是給予這個社會角落裡最溫暖的一份力量。

連結參考— <https://youtu.be/YLhUUYYU4mY>

編號：3003

【太魯閣族創作歌手：
白明光－小白】
1人



創作曲、流行音樂、華語、原民語

懷抱故鄉的夢，寫飲水思源的歌

曾經是長跑健將，因失去視力必須適應全新的生活，投入詞曲創作，從母語到華語每一首歌都帶著故鄉的人情味，傳達內心的真性情！

曾赴對岸參加2014中央電視台星光大道比賽榮獲月冠軍從獨立發行母語唱片到投入華語流行市場，雖然眼睛狀況不如從前，但白明光就像他的名字一樣，會繼續發展他的歌唱事業，讓他的音樂再次發光。

連結參考— <https://youtu.be/jsk0xGd3Zu0>

03 協會個人

編號：3004

【罕病歌手-張瓊玉Seven】

1 人



生命故事結合演唱華語、英語流行曲

勇敢向麻煩say yes

因罹患馬凡氏症導致重度弱視，心臟經歷六次手術，全身病痛長年無法中斷！

卻集演唱、作詞、文學創作、繪畫等才藝於一身，因體能限制，連街頭藝術表演也越來越沒有體力可以負荷，因此將全副精神投入在生命教育講座，至各級學校、部隊、監所、企業社團等，透過歌聲和故事，分享發揮生命熱能！

連結參考一 <https://youtu.be/DveRtY0xbXQ>

編號：3005

【視障唱片製作人、
Bass手-郭謙成】

1 人



Bass手、唱片製作人

桀驁不馴的外表常令外人誤以為他難以親近，事實上，冷漠淡然的言語間，卻感受得到他作為一個認真男人所散發出來的無窮吸引力。

郭謙成說：「我面對音樂這件事，就如同武俠小說裡的郭靖在學武一樣，因為我不像多數人容易取巧，我願意花更多時間去鑽研去分析，做音樂就像運動一樣，你花多少功夫必能擁有多少成就，相對的若是你不再理他，他也不會再理你。」

連結參考一

編號：3006

【台灣貝多芬-黃東裕】

1 人



電影音樂、現代、古典小品、懷舊歌謠、世界名曲

不要只看見我看不見，因為音樂讓我看見美麗新世界

國內第一位赴維也納進修的視障鋼琴家，被譽為「台灣的貝多芬」的黃東裕，也是國內第一位與長榮交響樂團、樂興之時交響樂團聯合舉辦鋼琴協奏曲音樂會，且更是在視障音樂人努力推動藝術平權的過程中第一位站上國家音樂廳舉辦售票形式個人鋼琴獨奏會之卓越視障鋼琴家。

他是現今台灣古典鋼琴演奏家中之佼佼者，也是台灣古典樂壇的一項奇蹟。如果只聽他的音樂，您不會相信他看不見。他用敏銳的心靈體會生命的精髓，完美的技巧呈現他對人生的註解。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=kYsAW5Yfh0s>

03 協會個人

編號：3007
【豎笛演奏-胡清祥】

1 人



電影音樂、現代、古典小品、懷舊歌謠、世界名曲

胡清祥一出生就看不見，但他並不因為看不見而感到自卑和難過，而是勇敢的面對缺陷。自就讀啟明學校時接觸到豎笛，便愛上它美妙的音樂，在家人的支持下也考上大學音樂系，達成他的目標。

雖然一開始爸爸反對他以音樂謀生，但是靠著這些年辛苦賺的收入，自費出版第二張專輯，代表著這一路走來音樂成績單，讓爸爸聽見他的努力及對其之思念。最後也期望藉由他的奮鬥歷程，能帶給身體遭受疾病侵蝕的人，有繼續對抗的信心與力量。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=a-h5L1FE-bE>

編號：3008
【張林峰】

1 人



薩克斯風

古典、爵士樂、流行樂、搖滾樂、藍調、放克

輔仁大學音樂系畢業 主修豎笛

演奏專長：豎笛 / 薩克斯風

現任陳明章老師之「淡水走唱團」、魔鏡樂團成員 負責管樂演奏

近年來，他從事街頭藝術表演的工作，在其中他認真經營，且已有相當好的成績單，並於2005年7月，啟航街頭藝術遊台灣的夢想，以一個月的時間環遊全台灣，將音樂的音符飄散到各個角落，為街頭藝人巡迴台灣演出的第一人。透過他精湛的表演，音樂更一步步的向更多人靠近，他的身影，也讓更多人難以忘懷。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=OX-jqqB0Z6c>

編號：3009
【鄭信盛】

1 人



吉他、伸縮喇叭、低音吉他、鋼琴

古典小品、各國民謠、流行、搖滾、抒情、爵士、拉丁風

民國58年生，台東卑南族人，畢業於台北市啟明學校。擅長各種樂器，如吉他、伸縮喇叭、低音吉他、鋼琴，另外在作曲、編曲方面也有極佳表現。曾為啄木鳥室內樂團的吉他手兼Bass手，現為黑門樂團及喜恩合唱團團長。

音樂演出多樣，古典小品、各國民謠、流行、搖滾、抒情、爵士、拉丁風等皆能詮釋自如。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=xHpiCooaBPY>

編號：3010

【楊玉凡】

1 人



1989年出生於苗栗，有顧家特質的巨蟹座

先天弱視，14歲時因青光眼導致失明，因此高中時進入啟明學校就讀，淡江大學中國文學系畢業。

從小便學習鋼琴，喜愛歌唱，目前在國道西湖服務區、大湖酒莊和苗栗南庄老街做街頭藝人表演，有時也接受邀約到婚宴喜慶或到校園、敬老院等做演出，2013年獲得第六屆北富銀身心障礙才藝獎歌唱組梅花獎。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=ZCARFcXCtOU>

編號：3011

【馬惠美】

1 人



一九六三年出生於花蓮縣萬榮鄉馬遠村。小時雙眼即嚴重弱視，如今已全無視覺。

惠美曾多次榮獲全國歌唱比賽冠軍，大小演出場次已超出千場。

現任知音二重唱女高音與團長、平安之歌女聲重唱團次女高音。

歌唱是惠美酷愛的終身志業，但為了生活，惠美也兼職從事按摩工作。

需要完全靠自己生存下去的惠美，自給自足獨立生活，無怨無悔地只希望能常常開口唱歌！

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=ucCn2PpW8W8>

編號：3012

【李斯勇】

1 人



爵士鼓

除了爵士鼓及percussion外，阿勇同時也從事錄音工程工作。小小的個頭，在演出中卻有凡人無法擋的魅力，先天失明的他，不將自己困頓在黑暗的人生歲月中，積極的嘗試拓展人生各種可能的面向，在打鼓的工作之外，對錄音工程，也有多年的學習經驗，個性樂觀開朗，人緣極佳，朋友眼中的他是個細膩貼心的好友，在生活細節中，感受他對於周遭人、事、物的體貼與關注。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=A6NvsSkSTxo>

03 協會個人

編號：3013

【陳妍如】

1 人



長笛、鋼琴

68年4月10日出生。專長：長笛及鋼琴演奏。

熱愛音樂，文化大學音樂系畢業，在學期間不僅品學兼優、勤勉向學，並積極參與各項社教、文教、社福等公益性演出。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=afJ10HXPBfY>

編號：3014

【林景陽】

1 人



笛子

林景陽，台灣省宜蘭縣人，生於1972年六月，十一歲時因使用含類固醇眼藥不當過量而引發青光眼，導致失明，雖身負殘疾，卻仍能勤勉向學，一九九四年畢業於國立中興大學法商學院法律學系，之後，赴美轉修音樂，於2002年取得美國肯塔基摩海德州立大學音樂教育碩士。

參加比利時國際特殊才藝節。於比利時、法國、英國、荷蘭等地參加演出。

連結參考一 https://www.youtube.com/watch?v=dtEFOMe_CA8

編號：3015

【吳柏毅】

1 人



薩克斯風

豎笛、薩克斯風、爵士音樂

吳柏毅，63年10月24日生，疑先天性白內障導致視力不良，小學時，就讀一般學校，視力尚可應付學業，直至小六，右眼視力因視網膜病變，急速惡化，至右眼完全不能視物。

高中進入台北啟明學校就讀，是人生另一新扉頁的開始，高二加入學校管樂隊，當時管樂隊吹奏薩克斯風的學長因為即將畢業，於是期盼吳柏毅能夠接替該配器，沒想到，學長的鼓勵，竟成了柏毅這一生將走向音樂道路的關鍵。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=nJtJgDumrAw>

03 協會個人

編號：3016
【口琴演奏-鍾智宇】
1人



現代流行歌曲、懷舊歌謠

領有多障重度手冊，雙眼失明、水腦右側肢體麻痺，在行動及操作上都要依賴左側，也因此平衡及協調都不是很好，在學習的路上困難重重，但樂觀的智宇總抱持著堅持不放棄的原則，現在可用半音階口琴（類似口袋裡的鋼琴）吹奏出多種調性。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=MMcHRKQfzOA>

編號：3017
【蒙恩的鍵盤手- 陳諾】
1人



現代流行歌曲、懷舊歌謠

「雖然神讓我的眼睛看不見，但卻讓我聽得比別人真切」陳諾心懷感恩的說，在啟明學校時，陳諾碰上同是視障者的社團指導老師吳柏毅，他很有耐心的教導陳諾如何享受音樂、『玩音樂』。」之後，陳諾正式考取新北市的街頭藝人證照，開始在街頭演出。

假日在天母、大直美麗華、新店碧潭、板橋大遠百...等地方，都有機會聽到他充滿生命的琴音。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=TcfDH30JPpQ>

編號：3018
【聽障精靈-林儀珊】
1人



孔雀舞

愛跳舞的聽障精靈-林儀珊，是一位重度聽障的女孩，小時候觀察孔雀舞的表演後，便熱愛舞蹈，耳朵聽不到音樂，必須比別人花上更多的時間練舞，常常把耳朵貼在音響上，來感受音樂的節拍。由於林儀珊努力不懈、克服聽力障礙，連續四年榮獲嘉義市學生舞蹈比賽冠軍，全國學生舞蹈比賽優等。

因「舞出寂靜，貢獻己能」榮獲2009年總統教育獎，同年聽障才藝模特兒第二名。2010年擔任總統教育獎愛的傳承天使。2007年、2013年「北富銀身心障礙才藝獎」獲得百合獎。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=3SZU6Wcs1gM>

03 協會個人

編號：3019

【賴宇豐】

1 人



吉他

高中開始學習吉他至今，於民國92年就讀國立虎尾科技大學，參與校內情懷吉他社，並多次舉辦熱音活動。大學畢業後，宇豐與他的好朋友樂團、三缺一樂團，參與惠光導盲犬教育基金會國際導盲犬月，募款活動（民國99年、104~106年）。

民國102年參加由中華民國身心障礙藝文推廣協會主辦之「夢想者聯盟」演出。

民國105年，以Dinner Suit樂團參與「我的搖滾時代 My Rock Style」售票演出。

連結參考— https://www.youtube.com/watch?v=0Yhml5l_oNw

編號：3020

【張雅恩】

1 人



鋼琴、聲樂

1994年出生於台中市，因早產2個月，被醫生診斷為視網膜剝離，雙眼全盲。

從小對音樂非常敏感，聽過的曲子能立刻用電子琴彈奏出來，國小六年級開始學習鋼琴及手風琴，國三時開始學習聲樂，為了在音樂上有更踏實的學習，決定考高中音樂班，中國文化大學音樂學系，主修鋼琴，副修聲樂，現擔任葫蘆墩手風琴樂團團員及社團法人臺灣葡萄園關懷協會-葡萄樹視障樂團女高音及鋼琴伴奏。

亦為新北市街頭藝人。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=Xl4YYcKrO1Q>

編號：3021

【徐承邦】

1 人



演唱

擅長樂器：薩克斯風、口琴

他的音樂，流浪城市的街頭，渴望在你感動裡，靠岸。

他是阿邦，一個相信堅持夢想，就近在咫尺的街頭視障歌手。

擅長樂器：薩克斯風、口琴。

2007年阿邦首張「靠近」專輯，他天真樂觀以音樂充實他的生命！

近年來曾至中國大陸、泰國、紐西蘭、澳洲、南非等國家巡迴演出。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=Bp6wCSVMDgs>

03 協會個人

編號：3022

【曾玉婷】

1 人



魯凱族女中音

小葵也是遭小兒麻痺病毒病毒感染的受害者之一，但是，她的個性很像向日葵(又稱太陽花)，總是綻放閃耀的光芒！認識曾玉婷的朋友都叫她“小葵”。求學的過程中，參加合唱團及輪椅舞蹈，期間經常巡迴演出及比賽。

目前擔任EM業舞蹈團隊的兼職企劃人員，藉由這個職務，他們幫助很多高關懷、偏遠地區的小朋友，並且透過她的人生經歷分享，讓愛遍佈在全世界。

連結參考— https://youtu.be/BEN7jJIST_0

編號：3023

【陳冠璋】

1 人



薩克斯風

1996年9月生。

主修樂器為：薩克斯風。副修：鋼琴。另有學習小號及法國號。喜歡自己作曲及改曲，並於2014年7月中花費兩天時間編寫出薩克斯風二重奏短曲「神諭」，並於當年7月底於市立淡水商工管樂社28、29屆成果發表會上演奏。

連結參考— https://www.youtube.com/watch?v=33yuiA18_bU

編號：3024

【廖翊婷】

1 人



鋼琴自彈自唱

出生在彰化鄉下，因為早產與醫療疏失，導致雙眼全盲。

高中時，開始愛上音樂。2012年，考取淡江大學大眾傳播學系，並考入校內實習電台(淡江之聲)實習，接受新聞播報、節目主持等相關訓練。

2015年起，陸續考取新北市、台北市、桃園市街頭藝人證照。

2017年開始，也在民歌西餐廳擔任駐唱歌手。

「因為音樂，讓我遇見你們，遇見許多或感人或開心或遺憾，卻一樣值得一生收藏的感動，我想把這樣的溫暖唱給你聽。我是用聲音探索視界的盲女孩廖翊婷。」

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=AwxhN3NCmyc>

03 協會個人

編號：3022

【曾玉婷】

1 人



魯凱族女中音

小葵也是遭小兒麻痺病毒病毒感染的受害者之一，但是，她的個性很像向日葵(又稱太陽花)，總是綻放閃耀的光芒！認識曾玉婷的朋友都叫她“小葵”。求學的過程中，參加合唱團及輪椅舞蹈，期間經常巡迴演出及比賽。

目前擔任EM業舞蹈團隊的兼職企劃人員，藉由這個職務，他們幫助很多高關懷、偏遠地區的小朋友，並且透過她的人生經歷分享，讓愛遍佈在全世界。

連結參考— https://youtu.be/BEN7jJIST_0

編號：3023

【陳冠璋】

1 人



薩克斯風

1996年9月生。

主修樂器為：薩克斯風。副修：鋼琴。另有學習小號及法國號。喜歡自己作曲及改曲，並於2014年7月中花費兩天時間編寫出薩克斯風二重奏短曲「神諭」，並於當年7月底於市立淡水商工管樂社28、29屆成果發表會上演奏。

連結參考— https://www.youtube.com/watch?v=33yuiA18_bU

編號：3024

【廖翊婷】

1 人



鋼琴自彈自唱

出生在彰化鄉下，因為早產與醫療疏失，導致雙眼全盲。

高中時，開始愛上音樂。2012年，考取淡江大學大眾傳播學系，並考入校內實習電台(淡江之聲)實習，接受新聞播報、節目主持等相關訓練。

2015年起，陸續考取新北市、台北市、桃園市街頭藝人證照。

2017年開始，也在民歌西餐廳擔任駐唱歌手。

「因為音樂，讓我遇見你們，遇見許多或感人或開心或遺憾，卻一樣值得一生收藏的感動，我想把這樣的溫暖唱給你聽。我是用聲音探索視界的盲女孩廖翊婷。」

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=AwxhN3NCmyc>

03 協會個人

編號：3025

【謝佳璇】

1 人



主持，演講，生命靈數分析

從小出生在視障家庭，23歲時因為青光眼手術意外造成視力損壞幾乎全盲，人生卻沒有因此走入黑暗！而是用另外一種方式為自己與別人帶來陽光，

與同好黃見裕聯合主持《Podcast粉紅雞蛋糕》，暢談生活百態。
在學期間經常舉辦和帶領活動，因此也開始實習主持和演唱等，向多面才藝發展。

連結參考一

編號：3026

【關芷琳】

1 人



舞蹈、演講

關芷琳在國三那年確診青光眼，之後隨著時間漸漸失去了視力。

從一個普通的高中女孩，到不得不接受已經看不到的事實。

芷琳心中充滿著憤怒以及絕望，失去了人生的方向。

從2018 年左右開始學習跳舞，因為看不到的關係，所以都要靠觸覺去揣摩舞步。在學跳舞，覺得自己收穫良多，不僅僅是跳舞，更多的是人生課題。

現在，她感謝自己在人生最低潮的時候也從未放棄過自己。

芷琳很想告訴所有人：如果你們有夢想的話那就開始行動吧！

連結參考一 <https://youtu.be/eSEu0mFj1t0>

編號：3027

【夏官鼎】

1 人



小提琴演奏、演講

畢業畢業於天主教輔仁大學音樂系，主修小提琴。

鋼琴曾師事張瑪俐老師、謝文婉老師，王敏蕙教授，陳惠齡教授。

小提琴師事謝文婉老師、洪寅洲教授、王晟耘老師，Tricia Park 教授及 Oleh Krysa 教授。

室內樂師事宋俊錚教授。

爵士音樂師事謝智揚老師。

連結參考一

03 協會個人

編號：3028

【黃靖茹】

1 人



盲人畫家、演講

因為 青光眼加上視神經萎縮，黃靖茹 在小學畢業2015年，在念研究所的時候，她 榮獲了「第 18 屆周大觀全球熱愛生命獎章」。藉由榮獲熱愛生命獎章的緣分之下，在校內開了畫展，畫了 32 幅的圖畫，把 之前還看得到的畫面利用水彩、廣告顏料、蠟筆，一幅幅 地 畫出，再次打破了視障的限制。

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=spCzsvVCIZI&feature=youtu.be>

編號：3029

【張育豪】

1 人



詞曲創作演唱

文化大學音樂系西洋音樂組第一名畢業，主修理論作曲。
現任 / 台北市視障音樂文教基金會常務董事、啄木鳥樂團團長，負責鋼琴、小號、編曲及訓練工作。

連結參考一 <https://youtu.be/eSEu0mFj1t0>

編號：3030

【林昊恩】

1 人



鍵盤手

畢業於台北實踐大學音樂系，主修聲樂、副修鋼琴的昊恩，因早產的關係，從未有過視覺的經驗，但眼盲心不盲，從三歲起就把音樂當做終生職志，為了追尋屬於自己的夢想，一直朝著音樂之路努力向前邁進。

2015年大學畢業後，加入伊甸喜樂合唱團，到全台灣及世界各地巡迴演出，
2018年榮獲第27屆視障音樂基金會歌唱比賽第一名，
昊恩就像隻蝸牛一樣，一步步的往上爬，相信總有一天會創造出屬於自己的音樂藍天！

連結參考一 <https://youtu.be/fJQuTU9Cx0A>

03 協會個人

編號：3031

【梁春錦】

1 人



重度肢障的梁春錦2007年前罹患癌症，藉由練舞、瑜珈健身，是小兒麻痺的丈夫蘇俊源陪伴在側並成舞伴，到處表演鼓勵殘障朋友。

2020年，丈夫因病過世，春錦傷心欲絕！經過一年的心情整理，她勇敢面對人生的考驗，願意帶著丈夫給她的愛，將自己的生命故事繼續分享給更多社會大眾！

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=jbLvnySl0I4>

編號：3032
【錄音師-尤致中】

1 人



廣播DJ、錄音師

從小患有亞斯伯格症，但生性看得開的致中絲毫沒有因此而桎梏自己，願意去嘗試各種機會。

2012年參與「聽見星光流行音樂人才培訓課程」是一個生命的契機！

而「復興電台天使DJ培訓計畫」，找到了真正適合他的一條路。

現任：

復興電台《聽聽西洋樂》主持

電台節目《咱們的假期，咱們的歌》主持

連結參考一

04 協會團體

編號：4001

【菲比樂團】

5 人



搖滾、爵士、流行、懷舊
亦可擔任歌手伴奏團

雖然走不出黑暗卻能走出寂寞，因為有歌、有夢、有你~
明盲共融，音樂無國界，流行、爵士、懷舊、電影樣樣都經典。

女主唱：微光中的社福天使朱萬花

其他特約歌手：李炳輝、白明光、夢想者聯盟男女歌手.....等

編制可依邀演單位進行調整

一般編制：KeyBoard、電吉他、木吉他、Bass、爵士鼓。

可為各種獨奏樂器：薩克斯風、豎笛、長笛、小提琴、大提琴等進行伴奏。

亦可為各類不同曲風之歌手進行伴奏。

連結參考— <https://youtu.be/0ybT-4ow7XA>

編號：4002

【五眼樂團】

4 人



古典小品、懷舊流行、電影音樂、民謠

終生必須坐在輪椅上的陳敏蓁，一輩子無法偷看世界一眼的朱萬花，都曾經在校園民歌全盛時期像春花一般綻放過青春！

雖然走不出黑暗卻能走出寂寞，因為有歌、有夢、有你~

明盲共融，音樂無國界，流行、爵士、懷舊、電影樣樣都經典。

女主唱：微光中的社福天使朱萬花

其他特約歌手：李炳輝、白明光、夢想者聯盟男女歌手.....等

編制可依邀演單位進行調整

一般編制：KeyBoard、電吉他、木吉他、Bass、爵士鼓。

可為各種獨奏樂器：薩克斯風、豎笛、長笛、小提琴、大提琴等進行伴奏。

亦可為各類不同曲風之歌手進行伴奏。

連結參考— <https://youtu.be/UY7StSPw6Uk>

編號：4003

【瘋酷洛樂團】

6 人



搖滾、爵士、流行、藍調

由六位具有20年以上演出經歷的成員組成的瘋酷洛樂團，曲風多元，從古典到爵士、從搖滾到藍調。

團長張林峰已發行過三張唱片，並曾入圍金曲獎最佳流行演奏專輯及最佳製作人獎，故希望帶著和他有志一同的團隊成員，從台灣走向國際舞台

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=kPgWJyIA2ck>

04 協會團體

編號：4004 【杜若女聲二重唱】 2人



『杜若女聲』二重唱，由向麻煩say yes的罕病歌手張瓊玉(SEVEN)擔任主唱，微光中的社福天使女高音朱萬花擔任和聲，共同組成的女子二重唱。

杜若又名燕子花，為菖蒲科植物，開在初夏的紫色花朵，花語是幸運必然會到來。杜若女聲演唱曲風包括民歌、流行、詩歌...等。

期盼由她們柔和的歌聲、細膩的情感詮釋，帶給聽者溫暖、幸福的感受。

連結參考一

編號：4005 【知音二重唱】 2人



終由布農原民天籟馬惠美(阿美)、視障女高音朱萬花聯合組成。兩個同樣視力障礙、同樣愛歌唱且生長於同一世代的歌手，雖然大不相同，對歌唱的酷愛卻成為三十年知交，用歌聲結識更多友愛的知音。多元曲風包括民歌、民謠、國台語流行曲等

連結參考一

編號：4006 【蝦米人聲樂團】 9人



各類阿卡貝拉合唱曲，無伴奏之人聲合唱

用心聽世界，用心唱世界～

2011年由新合唱藝術基金會輔導成立，為國內第一個全編制均為盲人之A cappella人聲樂團。

2013、14年赴香港，今年赴奧地利與眾多國際知名A cappella團隊同台交流。

為相當具有潛力之人聲團體！雖然因為視力限制，曲目增加速度較為緩慢，但仍不斷嘗試各種不同曲風之演唱。

連結參考一 <https://youtu.be/BMUF3RP2VGg>

編號：4007

【妙音樂集國樂團】

5人、7人、14人



台灣民謠、傳統國樂曲、懷舊國台語老歌以及改編成國樂配器的世界民謠

妙音樂集國樂團成立於2000年，由一群明盲專業音樂科系畢業生組成，因熱愛國樂，所以攜手創造這個超越先天障礙、沒有距離的音樂舞台。

目前透過音樂零距離的社會服務巡演計畫，於各場域辦理演出。以小型絲竹樂團的形式，兼具傳統與現代、流行通俗之曲目，讓國樂更貼近普羅大眾。

因對國樂的熱愛，即使是弱視與全盲的團員，透過彼此呼吸來達到演出的絕佳默契，期望以「有愛無礙」不斷的演出分享，感染每一位曾經駐足聆賞的聽眾。

連結參考一 <https://youtu.be/ZfGef2EVSrU>

編號：4008

【啄木鳥樂團】

5人



遠在1984年二月，一群文化大學音樂系畢業的視障者，不安於只能從事按摩的宿命，因而成立本樂團，1991年正式登記立案，定位為一跨界室內樂團

曾走過全國各縣市文化中心、音樂廳，也曾走過無數監所及特教、社政機構，走上總統官邸，跨越無數國度，更在國際競賽中獲得聽眾最高票選獎。本團為激勵新生代視障朋友發揮音樂潛能，曾以棉薄之力，創辦視障音樂節，設立視障音樂獎學金。

本團音樂走向除融合了大自然音效與生活器具，並開拓了與來賓共同演出之「遊戲藝術」創舉。

連結參考一

編號：4009

【Life爵士樂團】

5人+1位串場主持人



搖滾、爵士、流行、懷舊

LIFE爵士樂團有別於一般樂團，除了擁有專業樂團的演繹功力外，所詮釋的每一首樂曲，都有其特別的故事及意涵。

經由口述、演繹和體驗，還有感性的文字詮釋，透過音樂，傳達台上樂手們樂觀的人生態度及細膩的情感傳遞，相信您和我一樣，都能感受到「音符敲進心裡」的那份感動互動式的音樂會，讓聽眾能隨著現場氛圍融入其中。您將會發現上一刻您才順著音樂隨之搖擺，此刻，卻勾起您心中塵封已久的某段記憶，感動而悄然落淚這是一個充滿生命力的音樂會，一個值得您用心聆聽、用心體會美好人生的心靈饗宴。

連結參考一 http://youtu.be/mmabzUtAD_Y

連結參考二 <https://youtu.be/sLk3ToAvw4U>

04 協會團體

編號：4010

【相信經典樂團】

6人



我們是一群視障音樂人組成的樂團

團長與主唱：林信宏

副團長及吉他手：鄭信盛

鍵盤手：周建宇

貝斯手：郭謙成（老郭）

鼓手：盧斯勇（阿勇）

薩克斯風手：張林峯(Kuro)

連結參考一

編號：4011

【原軸高飛輪椅舞】

2人



《原軸高飛》是由賽德克勇是劉祥榮與魯凱族姑娘曾玉婷所組成的雙輪椅舞，藉由原民及身障的雙重身分，為族人及身障界發聲，透過表演述說我們的勇氣與努力，分享圓缺總會有它美的地方，但唯有「善、樂」是不變的真理！

連結參考一 <https://www.youtube.com/watch?v=JmkSgMDtNcQ>

編號：4012

【黑門樂團】

4人



熱門音樂、搖滾、爵士、流行

國內第一個以熱門流行音樂演出的視障樂團。歷經多年的努力，以及對音樂的堅持與熱忱，並為走向更專業化的發展，於民國九十年一月在台北市文化局獲准正式立案，名為「黑門樂團」。

團員都是視力不方便的視障朋友，每個人都有著不同的生命故事，但對音樂卻擁有相同的堅持與熱愛。因為這份對音樂不變的堅持，因為這份對音樂的熱愛，在音樂的道路上相遇、相知、相扶持！

連結參考一 黃國倫的異想世界-盲人樂手 重現最原始的聲音(黑門樂團) https://www.youtube.com/watch?v=RW_ZKiePLds

04 協會團體

編號：4013

【小蝦米視障人聲樂團】

6人



2018 年，台灣合唱音樂中心將扶植範圍擴大，把音樂種子和歌唱技巧散播給更多視障者，在愛心朋友資助下，「視障歌手育成基地」計畫順利啟動，經過初階與進階兩年訓練，共培育出二十多名視障歌者，且精選有意願朝歌唱精進的優秀歌手，採計畫性混合「蝦米視障人聲樂團」方式，讓資深團員陪伴和帶領新團員一起成長。這些後起成員，稱作「小蝦米」。

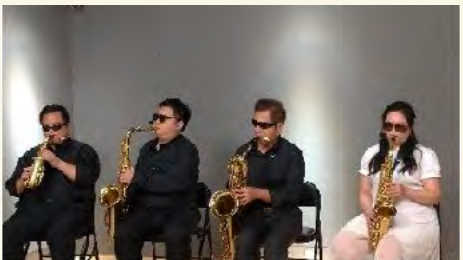
2019 歲末愛心公演，是育成計畫成果展現，也是「小蝦米」初試啼聲。

連結參考一

編號：4014

【伊甸盲人樂團】

5人



遭逢失明巨變的沮喪、面臨異樣對待時的無助、經歷障礙挫折仍堅持永不放棄的決心。

在伊甸視障服務處，有著一群熱愛音樂、勇敢追夢的重度視障者，他們組成盲人合唱團/樂團，透過音樂分享生命、關懷弱勢。

在每個驚嘆與掌聲的背後，是一個個障礙者自我納殘、超越限制、迎向新生的奮鬥故事！

連結參考一

編號：4015

【葡萄樹視障樂團】

4人



「葡萄樹視障樂團」號召一群視障者，將多年來社會大眾對他們的愛，回饋給需要幫助的人與台灣偏鄉裡的孩童以及中國大陸地區與他們一樣是視障的孩童，用音樂與藝術教育，滋潤他們的心靈，讓他們的心靈明亮如豔陽般。

「葡萄樹視障樂團」，視覺的缺損曾使他們灰心、沒有盼望，但是來自社會大眾的愛與關懷，讓他們到處傳唱愛的力量。

連結參考一

04 協會團體

編號：4016

【[翊] 聲承 [諾]】

2 人



一個聲音清亮甜美愛唱歌,一個總是低著頭彈琴

南轅北轍的兩個人卻能激盪出極為和諧的演出

這兩個啟明學校畢業的視障孩子們,用無比堅毅的心,克服先天限制,分享著

連結參考—

編號：4017

【欣韻二重唱】

2 人



各年代國語、台語、英日語、韓文流行歌曲

欣韻二重唱已成立十四年，由玉霞擔任鍵盤伴奏及演唱，玉玲擔任演唱，所演唱之內容包含各年代之國、台語、英日文及韓文流行歌曲，有各自獨唱及重唱、二部和聲等，用她們所認為最好的詮釋方式來演唱，唱過諸多地方、演唱會、各式國內外活動演出，並曾受邀於各大電視節目參與專訪及演出，也獲得大眾的肯定與支持。

連結參考— <https://www.youtube.com/watch?v=ygPfR1828AE>